

Del abandono escolar a CAPWIN

Observación de los adolescentes que abandonan el sistema educativo

- Potencial mal empleado
- Intolerancia a la frustración
- Inestabilidad motora y mental
- Problemas cognitivos asociados
- Una muy baja autoestima
- Un extremo difícil control de sus emociones
- Una angustia existencial y una fuerte búsqueda de respuesta emocional
- Una personalidad interpersonal donde domina una fuerte actitud defensiva o una retraída
- Un desacuerdo entre generaciones

Cómo reaccionar a la evolución de los problemas del abandono educativo...

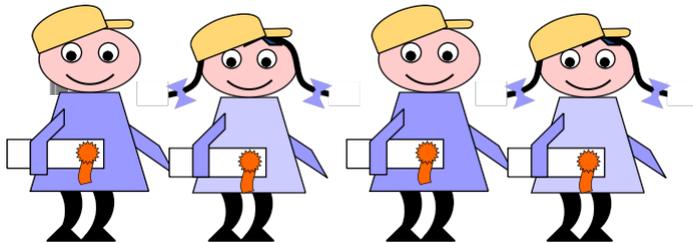
Evoluciones



A) Observaciones de la evolución de los problemas

B) Límites de las prácticas clásicas

C) Cambios e innovaciones



A - Evolución niños

↳ Niños/adolescentes que no han aceptado la autoridad

↳ Niños/adolescentes que han abandonado su aprendizaje

Observación de que las funciones de las leyes no están adquiridas

- ✓ Ley biológica
 - ✓ Ley Física
 - ✓ Ley Grupo social
 - ✓ Ley Lenguaje
 - ✓ Ley de incertidumbre
 - ✓ Leyes cognitivas

¿A qué se enfrenta un joven en las situaciones difíciles?

- ✓ Falta de poder para hablar
- ✓ Sensación de peligro o inestabilidad frente a los obstáculos, que son percibidos como especialmente difíciles de superar.

Efectos del mecanismo de defensa: Abandono escolar y violencia contra los demás.... O abandono escolar y encierro en sí mismo.

Una ley que va más allá de su comprensión...

- ✓ Falta de habilidades para tomar las correctas “decisiones”

« Dentro de mí, hay una ley que existe, la cual no entiendo: yo creo el mal y no quiero y no creo el bien y lo quiero »

Paul de Tarse

B – Límites de la práctica clásica

- ✓ Límites de nuestras prácticas educativas
- ✓ Límites de nuestras prácticas en materia de cuidados
- ✓ Límites en nuestras prácticas de enseñanza

Los profesionales tienen entonces dificultades para tomar una decisión, como qué acción es más coherente...

- ✓ Seguir sus valores
- ✓ Seguir su posición
- ✓ Seguir su conocimiento

Por lo tanto, hay que
buscar un cambio e
innovar...

C - Opciones estratégicas para estimular y acentuar el potencial

- ✓ Establecer un proceso completo de reeducación aplicado a todos los aspectos de vida
 - Físico
 - Emocional
 - Cognitivo
 - Social

Objetivos generales: poner en marcha un enfoque global basado en el potencial

- ✓ Con el fin de devolver a los padres, profesionales y niños... el rol de actor
- ✓ Ayudar al niño a expresar sus pensamientos para que pueda ajustar sus acciones a sus objetivos.
- ✓ Y creando un estilo de vida que favorezca la adaptación del actor en una obligación.

Ejemplos:

- ✓ Entrevistas sobre el desarrollo del proceso de toma de decisiones
- ✓ Actividades de refuerzo: manualidades, actividades deportivas, culturales
- ✓ En situaciones de internado: comida, descanso e higiene

*Un caso concreto de desarrollo
del proceso de toma de
decisiones...*

Me llamaron por el teléfono interno de ITEP:

- **El supervisor del colegio:** "Tenemos un adolescente violento: es imposible tenerle aquí. Hemos intentado todo.

- Yo: "¿A qué te refieres? ¿Qué es todo?"

- **El supervisor del colegio:** "Hemos hablado con él continuamente, ha sido castigado infinitas veces. Sigue igual, hemos intentado incluso castigos severos. Ciertamente, se le pedirá que deje el colegio. Eso es lo que está buscando.

- **Yo:** "Dile que venga a mi despacho a verme y explicarme qué es exactamente lo que está pasando"

El alumno fue traído a mi despacho y le pedí que tomara asiento. Hablamos y, mientras hablamos, anoto mis preguntas y sus respuestas.

1ª Narrativa

- **Yo:** "Hola, ¿cuál es el problema exactamente?"
- **Alumno:** "Bueno...hay ese profesor que me quiere fuera del colegio"
- **Yo:** "¿Qué pasó exactamente?" (Oí que fuiste muy irrespetuoso con él, pero estoy abierto a discutirlo)
- **Alumno:** "Tú eres como él, y todos estos payasos, no me queréis aquí" y después empieza a mirar qué estoy escribiendo sobre él cuidadosamente.

Segunda Narrativa

- **Alumno:** "Es siempre lo mismo. El curso siempre acaba mal. El profesor me dijo que saliese de clase y yo no hice nada. Es siempre mi culpa..."

- **Yo:** "Ok, explícame la historia desde el principio"

- **Alumno:** "El profesor empezó a gritarme y a Pascal no le dijo nada que estaba molestándome"

- **Yo:** "¿Qué pasó primero?"

- **Alumno:** " Estaba trabajando en clase cuando Pascal me miró con una sonrisa de superioridad"

- **Yo:** “Y entonces, ¿qué pasó?”
- **Alumno:** "Le hice entender que estaba atendiendo a la clase” I
- **Yo:** "¿Cómo?”
- **Alumno:** "Le dije que parase con sus tonterías”
- **Yo:** "Enséñame cómo lo hiciste”
- **Alumno:** "Bueno, le enseñé mi mano”
- **Yo:** "¿Cómo?”
- **Alumno:** "No sé”
- **Yo:** "No lo entiendo, enséñamelo”
- **Alumno:** "Pues hice como esto (me enseña su puño apretado)”

Tercera Narrativa

- **Yo:** "Cuando tú levantas el puño así, ¿cómo lo ven tus amigos, cómo lo entienden ellos?"
- **Alumno:** "Pues, les asusta" (mira el dibujo que tracé)
- **Yo:** "¿Cuál es la reacción de los padres del amigo?"
- **Alumno:** "Bueno, no están contentos de que su hijo esté asustado"
- **Yo:** "¿Y del personal de ITEP?"
- **Alumno:** "Están enfadados porque durante la admisión del colegio dijisteis que la seguridad era lo primero"
- **Yo:** "¿Y el profesor en concreto?"

- **Alumno:** "Eso es por lo que el profesor quiere que me marche"
- **Yo:** "Cuando levantas el puño así, ¿cuál era tu objetivo?"
- **Alumno:** "Que me dejaran en paz"
- **Yo:** "¿Que te dejaran en paz?"
- **Alumno:** "Sí, no quería problemas"
- **Yo:** "¿Funcionó?"
- **Alumno:** "No, porque estoy en tu despacho ahora mismo"
- **Yo:** "¿Qué creías que pasaría después?"
- **Alumno:** "No lo sé, no pensé que pasaría esto".

4ª Narrativa

- **Yo:** "En el momento en que decides levantar el puño, ¿qué estabas pensando, qué te pasó por la cabeza?"
- **Alumno:** "No recuerdo muy bien, pero vi a Pascal y entonces al profesor y entonces mi formación de soldador"
- **Yo:** "¿Qué fue más importante para ti en ese momento?"
- **Alumno:** "¡Pues mi formación!"
- **Yo:** "¿Estás seguro?"

Le dejé pensar sobre esa pregunta.... Y le pedí que fuera a la sala de espera y le dije que le llamaría en unos pocos minutos.

Después hablo con el profesor que le trajo a mi despacho, más tarde el alumno viene para la segunda entrevista.

- **Alumno:** “Quisiera volver a trabajar en clase”
- **Yo:** “¿Qué quieres decir?”
- **Alumno:** “Me gustaría acabar mi formación”
- **Yo:** “¿Qué quieres decir exactamente?”
- **Alumno:** “Que quiero mi diploma en soldadura”
- **Yo:** “Y ¿cómo planeas tu vuelta a clase?”
- **Alumno:** “Seré buen chico, estará todo bien”
- **Yo:** “Pero ¿cómo vas a lidiar con los problemas que te trajeron a mi despacho?”
- **Alumno:** “Bueno, cuando Pascal me mire con aires de suficiencia la próxima vez, le giraré la cabeza así (vuelve la cabeza mostrando que está mirando a la mesa). Pascal puede intentar molestarme pero yo seré capaz de ignorarle y continuar aquí”

- **Yo:** “¿Y el resto?”
- **Alumno:** “Respecto al profesor, le escribiré una nota de disculpas”
- **Yo:** “¿Sabes qué decirle?”
- **Alumno:** " Sí, que lo siento porque no puede ayudarnos a formarnos si peleamos en clase. Y que él es el responsable si hay cualquier pelea y también está ahí para protegernos contra eso y que si permite peleas él estaría en un problema contigo, que le dijiste a mi madre, que lo primero era garantizar nuestra seguridad. Por todo eso, le presento mis disculpas y a ti también.
- **Yo:** “Está claro, ahora veo cómo vas a manejar esa situación difícil. Creo y acepto tus disculpas, por ello estoy de acuerdo en que vuelvas a clase (él mira mis manos mostrando parte del informe). Buen trabajo.

Desarrollo del proceso de toma de decisiones

1. 1ª Narrativa: establecer contacto
2. 2ª Narrativa: hablar sobre uno mismo, describirse en una situación para reforzar su habilidad de verse a sí mismo como actor:
 - Para que se disocie a sí mismo del hecho ocurrido
 - Para readaptar la historia
3. Verse a sí mismo como el que toma las decisiones:
 - Su responsabilidad
 - Diferencia entre sus decisiones y sus reacciones
4. Ver su proceso de toma de decisiones:
 - Sus percepciones
 - Sus elecciones

Pasos en reeducación

Los 4 pasos respecto al desarrollo del mecanismo del niño:

- Cada paso resulta el precedente
- Los objetivos son consistentemente alcanzables y respetan la progresión individual
- En cada nuevo paso hay un nuevo equilibrio
- El objetivo es hacer que el niño participe progresivamente en su reeducación

Paso 1

Aclimatación de la zona de ITEP (o la actividad) en la que los jóvenes han aceptado que ITEP o dicha actividad es un lugar de ayuda para responder a sus necesidades.

- ❖ Ofrecer los medios específicos (adultos y amigos; situación semanal; campos; actividades...)
- ❖ Algunos de los retos que se pueden obtener.
- ❖ Al final, una experiencia exitosa donde él pueda ver el vínculo entre sus acciones y las consecuencias. Él descubre que puede tener éxito gracias al escenario de ITEP o la actividad, que él acepta.

Paso 2

Autocontrol de sus elecciones de los medios para alcanzar su objetivo

- ↪ Un progresivo reconocimiento de su rol, y aprender a respetar a los demás, filosofía de ITEP o de la actividad.
- ↪ Aprender a respetar a su grupo, a su clase, requiere un esfuerzo de ajustarse a la realidad. Con el fin de integrarse en su grupo, controla sus actos y desarrolla la capacidad de responder a las expectativas.
- ↪ Al final de este paso, la actitud está en armonía con la actividad, con los rituales.
- ↪ La elección de los medios está adaptada a conseguir los objetivos de las actividades.
- ↪ Percepción del profesor como una autoridad tranquilizadora.

Paso 3

Los jóvenes hacen sus planes de manera que los consigan

- ↪ Sabia elección de la manera de alcanzar sus objetivos (actividades, relaciones...) basada en su experiencia.
- ↪ Adquisición de un método de trabajo para obtener resultados realistas.
- ↪ Para verse a sí mismo teniendo éxito (con competencia y eficacia) potencia pensar en la vuelta a clase, triunfar en el manejo de una relación difícil y en su futuro.
- ↪ Fase de identificación a adultos; elección de amigos.

Paso 4

El joven se da cuenta que ha cambiado y está orgulloso de su evolución. Ha adquirido control sobre sí mismo y su entorno. Hizo sus elecciones y basó y construyó su propia personalidad.

- ↪ Desaparición de la violencia
- ↪ Usa su capacidad para elegir sus propias estrategias en relación a alcanzar sus metas.
- ↪ Usa sus propios valores y se ve a sí mismo en el futuro

Va más allá de los obstáculos...

